

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย	ก
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	ค
กิตติกรรมประกาศ	จ
สารบัญ	ฉ
สารบัญภาพ	ช
บทที่	
1 บทนำ	
ความสำคัญที่มาของปัญหาที่ทำการวิจัย	1
วัตถุประสงค์และเป้าหมายหลักของแผนงานวิจัย	6
คำสำคัญ	6
ขอบเขตของการวิจัย	7
2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	
สถานการณ์ความไม่สงบใน 3 จังหวัดชายแดนใต้ของประเทศไทย	8
จิตรกรรมสีโปสเตอร์	12
องค์ประกอบศิลป์	16
แนวคิดในการจัดการศึกษาทางศิลปศึกษาสำหรับวัยรุ่น	24
หลักการวิจารณ์ศิลป์ตามทฤษฎีของยีน เล มิทเลอร์ (Jean A. Mitler)	37
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	45
3 วิธีดำเนินการวิจัย	
การศึกษาข้อมูล	51
กลุ่มประชากร	51
เครื่องมือการวิจัย	54
การเก็บรวบรวมข้อมูล	54
การวิเคราะห์ข้อมูล	54
4 การวิเคราะห์ข้อมูล	55

5	สรุปผลการวิจัยและอภิปรายผลการวิจัย	116
	สรุปผลการวิจัย	116
	อภิปรายผลการวิจัย	117
	มีความสามัคคี รักชาติ	117
	มีความศรัทธาในศาสนาที่ตนนับถือ	119
	จิตใจใฝ่หาสันติสุข	120
	พระบารมีของในหลวง	121
	มีความรักในวิถีชีวิตภาคใต้	123
	มีความรักชาติ	124
	ข้อเสนอแนะ	
	ผู้สอนวิชาศิลปศึกษา (ทัศนศิลป์)	126
	นักวิจัย	127
	เจ้าหน้าที่ของรัฐฯ	127
	บรรณานุกรม	128
	ภาคผนวก	

สารบัญภาพ

ภาพประกอบที่ 1	เพื่อ หริพิทักษ์	13
ภาพประกอบที่ 2	สีโปสเตอร์	14
ภาพประกอบที่ 3	ตัวอย่างผลงานสีโปสเตอร์มีการระบายสีจากอ่อนไปหาเข้มอย่างสวยงาม	15
ภาพประกอบที่ 4	เส้น	16
ภาพประกอบที่ 5	รูปร่าง	17
ภาพประกอบที่ 6	รูปทรง	17
ภาพประกอบที่ 7	น้ำหนักอ่อนแก่ของแสงเงา	18
ภาพประกอบที่ 8	สี	19
ภาพประกอบที่ 9	พื้นผิวจากฟางข้าว	20
ภาพประกอบที่ 10	ภาพสมดุลแบบสองข้างคล้ายคลึงกัน (Approximate Symmetry)	21
ภาพประกอบที่ 11	จุดเด่นของภาพสามารถสร้างได้โดยใช้สีสดใสอย่างเช่นสีแดง	22
ภาพประกอบที่ 12	ภาพแสดงความกลมกลืนด้วยสี	22
ภาพประกอบที่ 13	ภาพแสดงการตัดกันด้วยสี	23
ภาพประกอบที่ 14	ภาพแสดงความเป็นเอกภาพ (Unity)	24
ภาพประกอบที่ 15	แสดงลักษณะนิสัยในการวาดเส้นของเด็กอายุ 12-14 ปี	27
ภาพประกอบที่ 16	แสดงการใช้พื้นที่ว่างของเด็กอายุ 12-14 ปี	27
ภาพประกอบที่ 17	แสดงการวาดภาพคนของเด็กอายุ 12-14 ปี	28
ภาพประกอบที่ 18	แสดงลักษณะนิสัยในการวาดเส้นของเด็กอายุ 14-17 ปี	28
ภาพประกอบที่ 19	แสดงการใช้พื้นที่ว่างของเด็กอายุ 14-17 ปี	29
ภาพประกอบที่ 20	แสดงการวาดภาพคนของเด็กอายุ 14-17 ปี	29
ภาพประกอบที่ 21	รอยคา ปูลา "ได้ร่มเย็น1"สีโปสเตอร์	55
ภาพประกอบที่ 22	น้ำฝน เชนงบุญเล่ง "ได้ร่มเย็น2"สีโปสเตอร์	56
ภาพประกอบที่ 23	กนกพร หนูชม "ได้ร่มเย็น3"สีโปสเตอร์	57
ภาพประกอบที่ 24	ฉวีรัตน์ เสถียรมงคล "ได้ร่มเย็น4"สีโปสเตอร์	58
ภาพประกอบที่ 25	นิธสมิณี นิมมะ "ได้ร่มเย็น5"สีโปสเตอร์	59
ภาพประกอบที่ 26	ชานีชะห์ ยูโระ "ได้ร่มเย็น6"สีโปสเตอร์	60
ภาพประกอบที่ 27	ชูเพียรณี แมเงาะ "ได้ร่มเย็น7"สีโปสเตอร์	61
ภาพประกอบที่ 28	นุรอมานี หะยืออะแ "ได้ร่มเย็น8"สีโปสเตอร์	62
ภาพประกอบที่ 29	นุรอมานี หะยืออะแ "ได้ร่มเย็น9"สีโปสเตอร์	63
ภาพประกอบที่ 30	สุภัคชว สุวรรณชาติ "ได้ร่มเย็น10"สีโปสเตอร์	64
ภาพประกอบที่ 31	สุวิติ ฉัตรสุวรรณ "ได้ร่มเย็น11"สีโปสเตอร์	65
ภาพประกอบที่ 32	ญานนิกร จงดี "ได้ร่มเย็น12"สีโปสเตอร์	66

ภาพประกอบที่ 33	ทิพย์สุดา อินทกาญจน์ "ได้ร่วมเย็น13"สีโปสเตอร์	67
ภาพประกอบที่ 34	อามีเดีย ชมชี่ "ได้ร่วมเย็น14"สีโปสเตอร์	68
ภาพประกอบที่ 35	ฮาพิศ ยูโตะ "ได้ร่วมเย็น15"สีโปสเตอร์	69
ภาพประกอบที่ 36	กรวิกา ผลสุก "ได้ร่วมเย็น16"สีโปสเตอร์	70
ภาพประกอบที่ 37	อิงครัต จิรพัทรพงษ์ "ได้ร่วมเย็น17"สีโปสเตอร์	71
ภาพประกอบที่ 38	เจะรุสดี เบญจมะ "ได้ร่วมเย็น18"สีโปสเตอร์	72
ภาพประกอบที่ 39	แสดงผลงานจิตรกรรม ยามี่ละห์ วาแดง "ได้ร่วมเย็น19"	73
ภาพประกอบที่ 40	ฟาติละห์ มาติเฮาะ "ได้ร่วมเย็น20"สีโปสเตอร์	74
ภาพประกอบที่ 41	อัสมาร์ กาเราะ "ได้ร่วมเย็น21"สีโปสเตอร์	75
ภาพประกอบที่ 42	อาฟีฟีน สะรบาโง "ได้ร่วมเย็น22"สีโปสเตอร์	76
ภาพประกอบที่ 43	คอรียีาะ ลือมาแต "ได้ร่วมเย็น23"สีโปสเตอร์	77
ภาพประกอบที่ 44	นินะ เอ็งยามา "ได้ร่วมเย็น24"สีโปสเตอร์	78
ภาพประกอบที่ 45	รัศมี กะนิ "ได้ร่วมเย็น25"สีโปสเตอร์	79
ภาพประกอบที่ 46	ปานเกล้า หนูมาก "ได้ร่วมเย็น26"สีโปสเตอร์	80
ภาพประกอบที่ 47	ปณัญญา จันทรสุข "ได้ร่วมเย็น27"สีโปสเตอร์	81
ภาพประกอบที่ 48	ซารีฟะห์ เจะมะ "ได้ร่วมเย็น28"สีโปสเตอร์	82
ภาพประกอบที่ 49	สร้อยสน ทองแก้ว "ได้ร่วมเย็น29"สีโปสเตอร์	83
ภาพประกอบที่ 50	ซารีณี วาสารี "ได้ร่วมเย็น30"สีโปสเตอร์	84
ภาพประกอบที่ 51	นุรีฮัน ยูโตะ "ได้ร่วมเย็น31"สีโปสเตอร์	85
ภาพประกอบที่ 52	เรียม เจ๊ะแวง "ได้ร่วมเย็น32"สีโปสเตอร์	86
ภาพประกอบที่ 53	วันซารีนา มะแซ "ได้ร่วมเย็น33"สีโปสเตอร์	87
ภาพประกอบที่ 54	ศุภสุตา ศรีสุไร "ได้ร่วมเย็น34"สีโปสเตอร์	88
ภาพประกอบที่ 55	ปญญพัฒน์ ทองเรือง "ได้ร่วมเย็น35"สีโปสเตอร์	89
ภาพประกอบที่ 56	อามีนา ฉริยะพงศ์พันธุ์ "ได้ร่วมเย็น36"สีโปสเตอร์	90
ภาพประกอบที่ 57	ไซเฟีย เจ๊ะหะ "ได้ร่วมเย็น37"สีโปสเตอร์	91
ภาพประกอบที่ 58	อาเดีย มะรานอ "ได้ร่วมเย็น38"สีโปสเตอร์	92
ภาพประกอบที่ 59	ฮานีฟ มาลีลาเตะ "ได้ร่วมเย็น39"สีโปสเตอร์	93
ภาพประกอบที่ 60	เกศริน เกบุตร "ได้ร่วมเย็น40"สีโปสเตอร์	94
ภาพประกอบที่ 61	จามจรี อนันตกุล "ได้ร่วมเย็น41"สีโปสเตอร์	95
ภาพประกอบที่ 62	อุไรพร แซ่เง้า "ได้ร่วมเย็น42"สีโปสเตอร์	96
ภาพประกอบที่ 63	โรสนี เล้าะยี่ตา "ได้ร่วมเย็น43"สีโปสเตอร์	97

ญ

ภาพประกอบที่ 64	เอมีมัดสุรา บุรี"ได้ร่วมเย็น44"สีโปสเตอร์	98
ภาพประกอบที่ 65	สนั่น รัตนพรหม"ได้ร่วมเย็น45"สีโปสเตอร์	99
ภาพประกอบที่ 66	นรวิร์ สากล"ได้ร่วมเย็น46"สีโปสเตอร์	100
ภาพประกอบที่ 67	มารูวัน ดาโอะ"ได้ร่วมเย็น47"สีโปสเตอร์	101
ภาพประกอบที่ 68	เอมีมัดสุรา บีรู "ได้ร่วมเย็น48"สีโปสเตอร์	102
ภาพประกอบที่ 69	ฮาวา ยา"ได้ร่วมเย็น49"สีโปสเตอร์	103
ภาพประกอบที่ 70	ซูไลมาน เจ๊ะโค"ได้ร่วมเย็น50"สีโปสเตอร์	104
ภาพประกอบที่ 71	วรรณิศา สมหมาย " ได้ร่วมเย็น51"สีโปสเตอร์	105
ภาพประกอบที่ 72	อรณัฐ มากเกลี้ยง"ได้ร่วมเย็น52"สีโปสเตอร์	106
ภาพประกอบที่ 73	สุชาดา สัญญากิจ"ได้ร่วมเย็น53"สีโปสเตอร์	107
ภาพประกอบที่ 74	ธนาภรณ์ สมจิตร"ได้ร่วมเย็น54"สีโปสเตอร์	108
ภาพประกอบที่ 75	ธาดานันท์ ฤทธิไพโรจน์ "ได้ร่วมเย็น55"สีโปสเตอร์	109
ภาพประกอบที่ 76	ณัฐกานต์ มากเกลี้ยง"ได้ร่วมเย็น56"สีโปสเตอร์	110
ภาพประกอบที่ 77	รัชณี แซ่ก้ง"ได้ร่วมเย็น57"สีโปสเตอร์	111
ภาพประกอบที่ 78	ภิรมย์ภร สมจิตร "ได้ร่วมเย็น58"สีโปสเตอร์	112
ภาพประกอบที่ 79	.พิชามณูชู่ อินทรสกุล"ได้ร่วมเย็น59"สีโปสเตอร์	113
ภาพประกอบที่ 80	อาดัม ศาครรัตน์ "ได้ร่วมเย็น60"สีโปสเตอร์	114

Prince of Songkhla University
Pattani Campus