

Prince of Songkla University
ภาคผนวก
Pattani Campus

ภาคผนวก ก
รายนามผู้ทรงคุณวุฒิและผู้เชี่ยวชาญตรวจเครื่องมือวิจัย

Prince of Songkla University
Pattani Campus

รายนามผู้ทรงคุณวุฒิและผู้เชี่ยวชาญตรวจเครื่องมือวิจัย

ชื่อ นางสาวนุรีชา เจ๊ะดาแม	รหัสนักศึกษา 5720120302
หัวข้อเรื่อง ภาษาไทย	การพัฒนาทรัพยากรการเรียนรู้แบบเปิดสำหรับมหาชน เรื่อง อักษรอาหรับประดิษฐ์ สำหรับผู้เรียนในระดับอุดมศึกษา
ภาษาอังกฤษ	Development of Massive Open Online Course on Arabic Calligraphy Subject in Higher education learners

รายนามผู้เชี่ยวชาญประเมินเนื้อหา

1. อาจารย์นัสตารอ บาซอ
ผู้เชี่ยวชาญด้านอักษรหรับประดิษฐ์ ศูนย์การเรียนรู้อัลกุรอานและอักษรอาหรับประดิษฐ์ ดารุส อัล-นุร ไคโร ประเทศอียิปต์
 2. อาจารย์อนุวัฒน์ วงศ์ทอง
ครูผู้สอนวิชาอักษรอาหรับประดิษฐ์ โรงเรียนดารุสسالาม จังหวัดสุราษฎร์ธานี
วิทยากรด้านอักษรอาหรับประดิษฐ์
สมาคมครูสัมพันธ์อิสลามแห่งประเทศไทยในพระบรมราชูปถัมภ์
 3. อาจารย์รุชนี ชูसारอ
สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
-

รายนามผู้เชี่ยวชาญประเมินข้อสอบ

1. อาจารย์นัสตารอ บาซอ
ครูผู้เชี่ยวชาญด้านอักษรหรับประดิษฐ์ ศูนย์การเรียนรู้อัลกุรอานและอักษรอาหรับประดิษฐ์ ดารุส อัล-นุร ไคโร ประเทศอียิปต์
2. อาจารย์อนุวัฒน์ วงศ์ทอง
ครูผู้สอนวิชาอักษรอาหรับประดิษฐ์ โรงเรียนดารุสسالาม จังหวัดสุราษฎร์ธานี
วิทยากรด้านอักษรอาหรับประดิษฐ์
สมาคมครูสัมพันธ์อิสลามแห่งประเทศไทยในพระบรมราชูปถัมภ์

3. อาจารย์รุชนี ชูสารอ
สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

รายนามผู้เชี่ยวชาญแบบประเมินผลงานตามสภาพจริง (Rubric)

1. อาจารย์นันทารอ บาชอ
ครูเชี่ยวชาญด้านอักษรสำหรับประดิษฐ์ ศูนย์การเรียนรู้อัลกุรอานและอักษรอาหรับประดิษฐ์
ดารุส อัล-นูร ไคโร ประเทศอียิปต์
2. อาจารย์อนุวัฒน์ วงศ์ทอง
ครูผู้สอนวิชาอักษรอาหรับประดิษฐ์ โรงเรียนดารุสสาลาม จังหวัดสุราษฎร์ธานี
วิทยากรด้านอักษรอาหรับประดิษฐ์
สมาคมครูสัมพันธ์อิสลามแห่งประเทศไทยในพระบรมราชูปถัมภ์
3. อาจารย์รุชนี ชูสารอ
สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

รายนามผู้เชี่ยวชาญประเมินคุณภาพสื่อทรัพยากรการเรียนรู้แบบเปิดสำหรับมหาชน

1. อาจารย์กิตติศักดิ์ ณ พัทลุง
ภาควิชาเทคโนโลยีการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
2. อาจารย์พิชชาพร สุนทรนนท์
ภาควิชาเทคโนโลยีการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
3. อาจารย์อนุวัฒน์ วงศ์ทอง
ครูผู้สอนวิชาอักษรอาหรับประดิษฐ์ โรงเรียนดารุสสาลาม จังหวัดสุราษฎร์ธานี
วิทยากรด้านอักษรอาหรับประดิษฐ์
สมาคมครูสัมพันธ์อิสลามแห่งประเทศไทยในพระบรมราชูปถัมภ์

ภาคผนวก ข
แผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง อักษรอาหรับประดิษฐ์

Prince of Songkhla University
Pattani Campus

แผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง อักษรอาหรับประดิษฐ์
(จัดการเรียนรู้ด้วยทรัพยากรการเรียนรู้แบบเปิดสำหรับมหาชน)

รายวิชา อักษรอาหรับประดิษฐ์

จำนวนเรียนชั่วโมงทั้งหมด 8 ชั่วโมง

ระยะเวลาเรียน ระหว่างวันที่ 1 มีนาคม 2561 - วันที่ 31 มีนาคม 2561

เนื้อหา

1. ประวัติความเป็นมาของอักษรอาหรับประดิษฐ์
2. รูปแบบของของอักษรอาหรับประดิษฐ์
3. การสร้างสรรค์และออกแบบอักษรอาหรับประดิษฐ์
4. การประยุกต์อักษรอาหรับประดิษฐ์ในงานสถาปัตยกรรมอิสลาม
5. งานออกแบบกับศิลปะอักษรอาหรับประดิษฐ์
6. วิธีการเขียนอักษรอาหรับประดิษฐ์เบื้องต้น

ระดับความยาก

เบื้องต้น

กลุ่มเป้าหมายรายวิชา

นิสิตนักศึกษาระดับอุดมศึกษา

ประเภทของการเรียนในรายวิชา

เรียนด้วยตนเอง

อธิบายรายวิชา

อักษรอาหรับประดิษฐ์ เรื่องราวความเป็นมาและความสำคัญเกี่ยวกับอักษรอาหรับประดิษฐ์ รูปแบบอักษรอาหรับประดิษฐ์และการเขียนอักษรอาหรับประดิษฐ์ หรือที่เรียกกันว่า คีออต ด้วยรูปแบบศิลปะการเขียนอักษรอาหรับที่เกิดจากการทวีตปลายปากกาหรือฟู่กัน ผสมกับการขีดเขียนไปมาของเส้นสายก่อให้เกิดลวดลาย ซึ่งเป็นความงามที่เป็นเอกลักษณ์เฉพาะของอักษรอาหรับประดิษฐ์

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. ผู้เรียนสามารถอธิบายความรู้เกี่ยวกับความรู้ทั่วไปอักษรอาหรับประดิษฐ์ได้
2. ผู้เรียนสามารถเปรียบเทียบอักษรอาหรับประดิษฐ์ในแต่ละประเภทได้
3. ผู้เรียนสามารถประยุกต์ศาสตร์องค์ความรู้ด้านอักษรอาหรับประดิษฐ์ไปใช้ได้ในชีวิตประจำวัน

ชีวิตประจำวัน

4. ผู้เรียนเกิดทักษะการเขียนอักษรอาหรับประดิษฐ์

การวัดและประเมินผล

วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์
ผู้เรียนทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเรื่องอักษรอาหรับประดิษฐ์ก่อนเรียน	แบบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเรื่องอักษรอาหรับประดิษฐ์ก่อนเรียน	ร้อยละ 50 ผ่านเกณฑ์
ผู้เรียนทำแบบทดสอบวัดทักษะการเขียนอักษรอาหรับประดิษฐ์ก่อนเรียน	แบบวัดทักษะการเขียนอักษรอาหรับประดิษฐ์ก่อนเรียน	ร้อยละ 50 ผ่านเกณฑ์
ผู้เรียนทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเรื่องอักษรอาหรับประดิษฐ์หลังเรียน	แบบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเรื่องอักษรอาหรับประดิษฐ์หลังเรียน	ร้อยละ 50 ผ่านเกณฑ์
ผู้เรียนทำแบบทดสอบวัดทักษะการเขียนอักษรอาหรับประดิษฐ์หลังเรียน	แบบวัดทักษะการเขียนอักษรอาหรับประดิษฐ์หลังเรียน	ร้อยละ 50 ผ่านเกณฑ์

Prince of Songkla University
Pattani Campus

กิจกรรมการเรียนรู้

กิจกรรม	เครื่องมือ/สื่อ ทฤษฎีการเรียนรู้แบบเปิด สำหรับมหาชน	เวลาเรียน (ชั่วโมง)
<p>ขั้นนำ</p> <ul style="list-style-type: none"> - ผู้วิจัยทำการปฐมนิเทศผ่านวีดิทัศน์สไลด์มีมิงผ่าน Youtube เพื่อชี้แจงกลุ่มตัวอย่าง แนะนำการใช้งาน ให้เข้าใจถึงขั้นตอนต่างๆ ของการเรียนรู้ทรัพยากรการเรียนรู้แบบเปิดสำหรับมหาชน เรื่อง อักษรอาหารับประดิษฐ์ ด้วยตนเอง ซึ่งเริ่มต้นด้วยผู้เรียนทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ เรื่อง อักษรอาหารับประดิษฐ์ ก่อนเรียน และแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ เรื่อง อักษรอาหารับประดิษฐ์ ก่อนเรียน เมื่อผู้เรียนไม่เข้าใจสามารถติดต่อผู้สอนได้โดยตรงผ่านระบบช่วยเหลือออนไลน์ รวมถึงขอคำปรึกษาด้านทักษะกับผู้เชี่ยวชาญโดยตรงโดยการฝากคำถาม เพื่อให้ผู้เชี่ยวชาญตอบ ผ่านแอปพลิเคชันไลน์ กลุ่มศิลปะอิสลาม 	<ul style="list-style-type: none"> - คู่มือการเข้าร่วมชั้นเรียน ในระบบจัดการรายวิชา - แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ เรื่องอักษรอาหารับประดิษฐ์ ก่อนเรียน - แบบทดสอบวัดทักษะ การเขียนอักษรอาหารับประดิษฐ์ แบบเบื้องต้น ก่อนเรียน - ระบบช่วยเหลือออนไลน์ (กลุ่มศิลปะอิสลาม) 	2
<p>ขั้นสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> - ผู้เรียนศึกษาความรู้เรื่องความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับอักษรอาหารับประดิษฐ์ มีทั้งหมด 5 ตอน ดังต่อไปนี้ ตอนที่ 1 ประวัติความเป็นมาของอักษรอาหารับประดิษฐ์ ตอนที่ 2 รูปแบบของอักษรอาหารับประดิษฐ์ ตอนที่ 3 การสร้างสรรค์และออกแบบอักษรอาหารับประดิษฐ์ ตอนที่ 4 การประยุกต์อักษรอาหารับประดิษฐ์ในงานสถาปัตยกรรมอิสลาม ตอนที่ 5 งานออกแบบศิลปะอักษรอาหารับประดิษฐ์ ตอนที่ 6 วิธีการเขียนอักษรอาหารับประดิษฐ์เบื้องต้น 	<ul style="list-style-type: none"> - เรื่องความรู้ทั่วไปของอักษรอาหารับประดิษฐ์ วีดิทัศน์ ตอนที่ 1 ประวัติความเป็นมาของอักษรอาหารับประดิษฐ์ คำถามระหว่างเรียน ตอนที่ 1 ประวัติความเป็นมาของอักษรอาหารับประดิษฐ์ วีดิทัศน์ ตอนที่ 2 รูปแบบของอักษรอาหารับประดิษฐ์ คำถามระหว่างเรียน 	5

กิจกรรม	เครื่องมือ/สื่อ ทรัพยากรการเรียนรู้แบบเปิด สำหรับมหาชน	เวลาเรียน (ชั่วโมง)
<p>กิจกรรม</p> <p>* หลังจากให้ผู้เรียนดูวิดีโอวีดิทัศน์เสร็จแล้ว ผู้เรียนตอบคำถามระหว่างเรียน/ฝึกทักษะการเขียนอักษรอาหรับประดิษฐ์ระหว่างเรียน โดยให้ผู้เรียนศึกษาทีละตอนและตอบคำถาม/ฝึกทักษะการเขียนอักษรอาหรับประดิษฐ์ระหว่างเรียนของตอนนั้นๆ</p>	<p>เครื่องมือ/สื่อ ทรัพยากรการเรียนรู้แบบเปิด สำหรับมหาชน</p> <p>ตอนที่ 2 รูปแบบของอักษรอาหรับประดิษฐ์ วีดิทัศน์ ตอนที่ 3 การสร้างสรรค์และออกแบบอักษรอาหรับประดิษฐ์ คำถามระหว่างเรียน ตอนที่ 3 การสร้างสรรค์และออกแบบอักษรอาหรับประดิษฐ์ วีดิทัศน์ ตอนที่ 4 การประยุกต์อักษรอาหรับประดิษฐ์ในงานสถาปัตยกรรมอิสลาม คำถามระหว่างเรียน ตอนที่ 4 การประยุกต์อักษรอาหรับประดิษฐ์ในงานสถาปัตยกรรมอิสลาม วีดิทัศน์ ตอนที่ 5 งานออกแบบกับศิลปะอักษรอาหรับประดิษฐ์ คำถามระหว่างเรียน ตอนที่ 5 งานออกแบบกับศิลปะอักษรอาหรับประดิษฐ์ วีดิทัศน์ วิธีการเขียนอักษรอาหรับประดิษฐ์เบื้องต้น วีดิทัศน์ วิธีการเขียนอักษรอาหรับประดิษฐ์</p> <ul style="list-style-type: none"> - วีดิทัศน์ วิธีการเขียนจุดมุมเกาะที่ และจุดสองจุดนุกตอติน - วีดิทัศน์ ตัวอย่างวิธีการเขียนฮูฟ อาลีฟ - วีดิทัศน์ ตัวอย่างวิธีการเขียนฮูฟ บา <p>ฝึกทักษะระหว่างเรียน ตอนที่ 6 วิธีการเขียนอักษรอาหรับประดิษฐ์</p>	

กิจกรรม	เครื่องมือ/สื่อ ทรัพยากรการเรียนรู้แบบเปิด สำหรับมหาชน	เวลาเรียน (ชั่วโมง)
ขั้นสรุป - ผู้เรียนทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ เรื่องอักษรอาหรับประดิษฐ์หลังเรียน - ผู้เรียนทำแบบทดสอบวัดทักษะการเขียนอักษร (เบื้องต้น) หลังเรียน	- แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ เรื่องอักษรอาหรับ ประดิษฐ์หลังเรียน - ผู้เรียนทำแบบทดสอบวัดทักษะการเขียนอักษรอาหรับ ประดิษฐ์หลังเรียน - แบบประเมินความพึงพอใจ	1

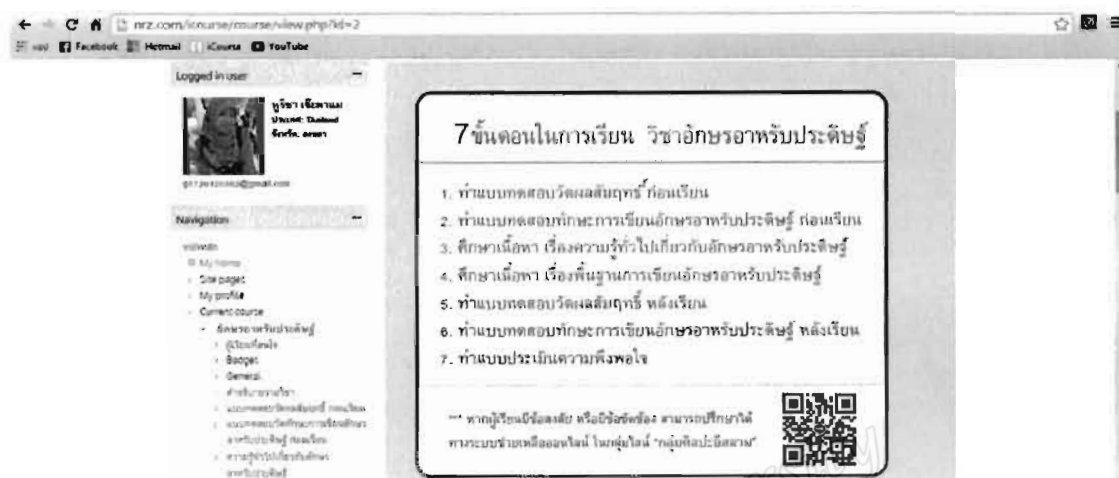
Prince of Songkla University
Pattani Campus

ภาคผนวก ค
ประมวลภาพกิจกรรมการเรียนรู้
ด้วยทรัพยากรการเรียนรู้แบบเปิดสำหรับมหาชน เรื่อง อักษรอาหรับประดิษฐ์

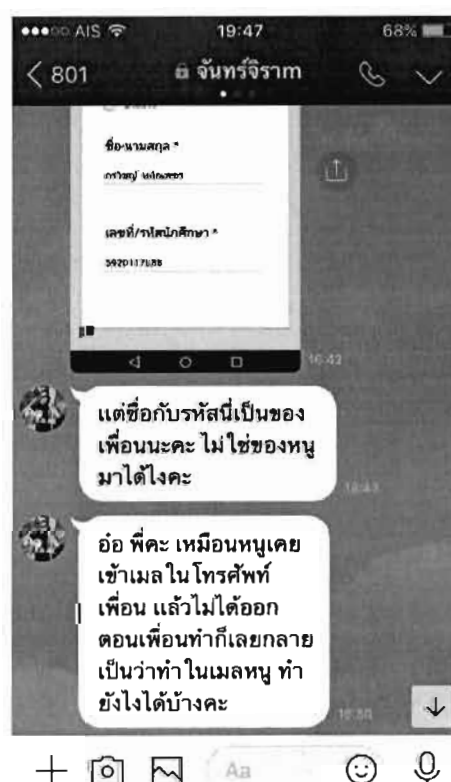
ขั้นตอนทดลองทรัพยากรการเรียนรู้แบบเปิดสำหรับมหาชน เรื่อง อักษรอาหรับประดิษฐ์ ก่อนนำไปใช้กับกลุ่มตัวอย่างจริง โดยปฐมนิเทศผู้เรียนที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่าง ชี้แจง แนะนำ และทำความเข้าใจเกี่ยวกับการเรียนรู้ด้วยทรัพยากรการเรียนรู้แบบเป็นสำหรับมหาชน เรื่อง อักษรอาหรับประดิษฐ์ โดยผู้ที่สนใจสมัครและลงทะเบียนเข้าระบบการจัดการรายวิชาอักษรอาหรับประดิษฐ์ ที่ผู้วิจัยได้สร้างไว้



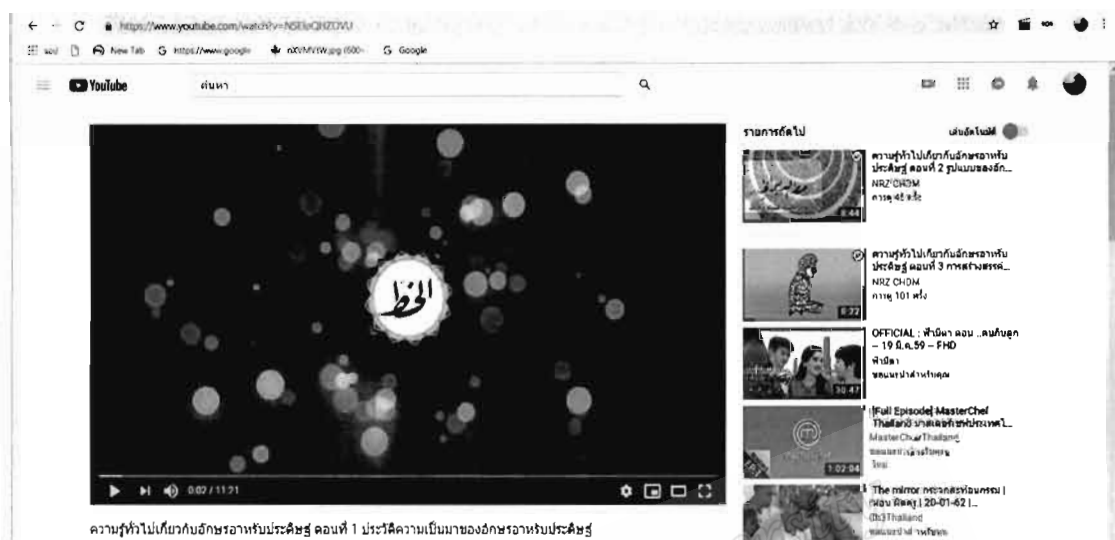
ระบบการจัดการรายวิชาอักษรอาหรับประดิษฐ์ ประกอบด้วย 1. คำอธิบายรายวิชา
2. วิดีทัศน์ แทนผู้สอน 3. เอกสารประกอบการเรียนรู้ออนไลน์ 4. แบบทดสอบ 5. แบบประเมิน
ความพึงพอใจของผู้เรียน



ผู้เรียนเข้าร่วมกลุ่มไลน์ที่ผู้วิจัยได้สร้างไว้ เพื่อสร้างปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียนกับผู้เรียน และผู้เรียนกับผู้สอน โดยผู้สอนคอยให้คำชี้แนะ แนะนำ กระตุ้น และให้ความช่วยเหลือผู้เรียน ซึ่งเรียกว่าระบบช่วยเหลือออนไลน์



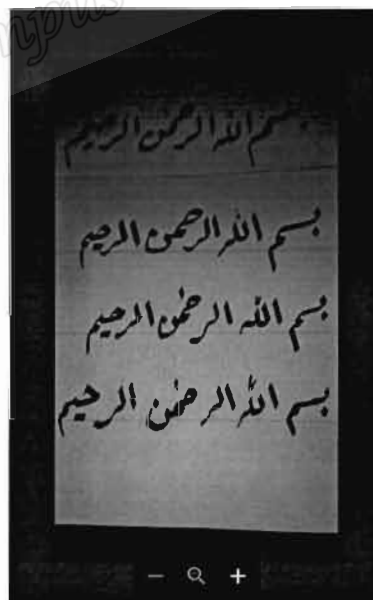
วิถีทัศน์ บรรยายแทนผู้สอนและสาคิตวิธีการเขียนอักษรอาหรับประดิษฐ์แทนผู้เชี่ยวชาญ สตรีมมิ่งผ่านยูทูป



ตัวอย่างแบบทดสอบทักษะการเขียนอักษรอาหรับประดิษฐ์ ก่อนเรียนและหลังเรียน



ผลงานก่อนเรียน



ผลงานหลังเรียน