

## บรรณานุกรม

- การฝึกหัดครู. 2523. รายงานการวิจัย เรื่อง ความคิดสร้างสรรค์ของนักศึกษาระดับอุดมศึกษา. หน่วยศึกษานิเทศก์กรมการฝึกหัดครู. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์จุฬินไทย.
- กรมวิชาการ. 2545. ความคิดสร้างสรรค์ : หลักการ ทฤษฎี การเรียนการสอน การวัดผลประเมินผล. กระทรวงศึกษาธิการ.
- กิดานันท์ มลิทอง. 2543. เทคโนโลยีการศึกษาและนวัตกรรม. กรุงเทพฯ: อรุณการพิมพ์.
- กัลยา วานิชย์บัญชา. 2545. การวิเคราะห์สถิติ: สถิติสำหรับการบริหารและวิจัย. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- กชวิศา ศิริวัฒนากุล, และ วราภรณ์ ธนสิริตระกูล. 2551. Computer Arts & Graphic Design เส้นทางสู่นักกราฟิกมืออาชีพ. กรุงเทพฯ: ส เจริญ การพิมพ์.
- เกรียงศักดิ์ เจริญวงศ์ศักดิ์. 2545. การคิดเชิงสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ: ชัคเชสมิเดีย.
- จุฑารัตน์ นกแก้ว. 2554. Open Educational Resources : แหล่งทรัพยากรเพื่อการสนับสนุนการเรียนทางไกล. สำนักบรรณสารสนเทศ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา: [http://library.stou.ac.th/ODI/ODIDistance/HTML/imega/PDF/Distance\\_06.pdf](http://library.stou.ac.th/ODI/ODIDistance/HTML/imega/PDF/Distance_06.pdf) [28 พฤศจิกายน 2556].
- ชุตินันท์ จันทรเสนานนท์ และคณะ. 2555. การพัฒนาแบบวัดสมรรถนะเชิงวัฒนธรรม. วารสารครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. ปีที่ 40 ฉบับที่ 1 (กรกฎาคม-ตุลาคม 2555) หน้า 43-58. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา: <http://tci-thaijo.org/index.php/EDUCU/article/download/20878/18094>
- ชวาลา เวชยันต์. 2544. การพัฒนาแบบการเรียนการสอนที่ใช้เทคนิคการเรียนรู้ด้วยการรับใช้สังคม เพื่อส่งเสริมความตระหนักในการรับใช้สังคม ทักษะการแก้ปัญหาและผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนมัธยมศึกษา ตอนต้น. วิทยานิพนธ์. ครุศาสตร์ดุสิตบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน: คณะครุศาสตร์. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ชาญณรงค์ พรุ่งโรจน์. 2546. ความคิดสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ชัยยงค์ พรหมวงศ์. 2526. เอกสารการสอนชุดวิชาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา. หน่วยที่1-5. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์สมมิตร.
- ชูศรี วงศ์รัตน์. 2541. เทคนิคการใช้สถิติเพื่อการวิจัย. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์นิมิต.
- ทิพวัลย์ ปัญจมะวัต. 2548. ปัจจัยที่ส่งผลต่อความคิดสร้างสรรค์ของนิสิตระดับปริญญาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. วิทยานิพนธ์. ครุศาสตร์มหาบัณฑิต สาขาวิชาวิจัยการศึกษา ภาควิชาวิจัยและจิตวิทยาการศึกษา คณะครุศาสตร์: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ทศนา แคมมณี. 2552. ศาสตร์การสอน : องค์ความรู้เพื่อการจัดกระบวนการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

- บัญญัติ ยงย่วน. 2551. การส่งเสริมพัฒนาการเด็กในบริบทของความหลากหลายวัฒนธรรม. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา: <http://www.cf.mahidol.ac.th/autopage/file/WedJuly2008-22-18-5-4articel-004.pdf> [5 ธันวาคม 2556].
- บุญชม ศรีสะอาด. 2545. การวิจัยเบื้องต้น. พิมพ์ครั้งที่ 7. กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น
- ปณิตา วรณพิรุณ และโอภาส เกาไสยาภรณ์. 2555. การพัฒนารูปแบบเครือข่ายสังคมเชิงเสมือนเพื่อการแลกเปลี่ยนเรียนรู้สำหรับการศึกษาพหุวัฒนธรรม. การประชุมวิชาการระดับชาติด้านอีเลิร์นนิ่ง บูรณาการการเรียนรู้ออนไลน์ประชาคมอาเซียน:นโยบายและกระบวนการ. [ออนไลน์]. หน้า196-203. แหล่งที่มา:<http://support.thaicyberu.go.th/nec2012/proc.pdf>. [28 พฤศจิกายน 2556].
- ประพันธ์ศิริ สุเสารัจ. 2551. การพัฒนาการคิด. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ห้างหุ้นส่วนจำกัด 9119.
- ปาพจน์ หนูนภักดี. 2553. Graphic Design Principles. นนทบุรี: ไอดีซี พรีเมียร์.
- ผ่องพรรณ ตรียมงคลกุล, และ สุภาพ ฉัตรภรณ์. 2549. การออกแบบการวิจัย. พิมพ์ครั้งที่ 5. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- พิชิต ฤทธิ์จรรยา. 2549. ระเบียบวิธีการวิจัยทางสังคมศาสตร์. กรุงเทพฯ: แฮ็ส ออฟ เคอร์มีท์.
- ลลิตา บุญธง. 2556. การพัฒนารูปแบบการสร้างทรัพยากรแบบเปิดโดยแฟ้มสะสมงานอิเล็กทรอนิกส์เพื่อเพิ่มพูนความสามารถในการคิดวิเคราะห์สำหรับนักศึกษาปริญญาบัณฑิต. วิทยานิพนธ์. ครุศาสตรมหาบัณฑิต. สาขาวิชาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา ภาควิชาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา คณะครุศาสตร์: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- วสันต์ อดิศักดิ์. 2546. การจัดสภาพแวดล้อมใหม่เพื่อการศึกษา ในยุคสังคมสารสนเทศ. เอกสารประกอบการสัมมนาโสตฯ-เทคโนโลยีฯ สัมพันธ์แห่งประเทศไทย ครั้งที่ 18. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา: <http://202.44.14.13/krugong/TeachWeb/seminaracrobat/article1.pdf> [28 พฤศจิกายน 2556].
- วิสูตร โพธิ์เงิน. 2553. การพัฒนาระบบการจัดการความรู้ศิลปะไทยเพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบของนักศึกษาศิลปะ. วิทยานิพนธ์. ครุศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาอุดมศึกษา ภาควิชานโยบายการจัดการและความเป็นผู้นำทางการศึกษา. คณะครุศาสตร์: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สุกันธ์ ภู่งามดี. 2547. พื้นฐานการออกแบบกราฟิก. กรุงเทพฯ: บุ๊คพอยท์.
- สุกานดา จงเสริมตระกูล, และจิรภา อรรถพร. 2555. แนวโน้มการใช้ไออีอาร์ : แหล่งทรัพยากรด้านการศึกษแบบเปิดในกลุ่มประชาคมอาเซียน. การประชุมวิชาการระดับชาติด้านอีเลิร์นนิ่ง บูรณาการการเรียนรู้ออนไลน์ประชาคมอาเซียน:นโยบายและกระบวนการ. [ออนไลน์]. หน้า 272-279. แหล่งที่มา: <http://support.thaicyberu.go.th/nec2012/proc.pdf>. [1 พฤศจิกายน 2556].
- สุมาลี ชัยเจริญ. 2551. เทคโนโลยีการศึกษา : หลักการ ทฤษฎีสู่การปฏิบัติ. ขอนแก่น. คลังน่านาวิทยา.

- สุวิทย์ มูลคำ, และ อรทัย มูลคำ. 2545. 21 **การจัดการเรียนรู้ : เพื่อพัฒนากระบวนการคิด**. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ภาพพิมพ์.
- สร้อยญา เชื้อทอง. 2553. **การพัฒนารูปแบบห้องเรียนเสมือนโดยใช้การเรียนรู้ร่วมกันและการเรียนการสอนแบบซินเนคติกส์ เพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของนักศึกษาครู**. วิทยานิพนธ์.ครุศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา ภาควิชาหลักสูตร การสอนและเทคโนโลยี การศึกษา. คณะครุศาสตร์: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- อัศวิน ศิลปเมธากุล. 2543. **การออกแบบกราฟิก**. ปัตตานี: มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์.
- อารยะ ศรีกัลยาณบุตร. 2550. **การออกแบบสิ่งพิมพ์**. กรุงเทพฯ: วิสคอมเซเตอร์.
- อารี พันธุ์มณี. 2537. **ความคิดสร้างสรรค์**. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ 1412
- \_\_\_\_\_ 2543. **คิดอย่างสร้างสรรค์**. กรุงเทพฯ: ต้นอ้อ1999.
- \_\_\_\_\_ ม.ป.ป. **การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์สู่ความเป็นเลิศ**. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์พัฒนาการศึกษา.
- อารี รังสินันท์. 2526. **ความคิดสร้างสรรค์**. ภาควิชาการแนะแนวและจิตวิทยาการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. กรุงเทพฯ: ธนะการพิมพ์.
- โอภาส เกาไสยาภรณ์.2554. **การพัฒนารูปแบบเครือข่ายสังคมเชิงเสมือนสำหรับห้องเรียน พหุวัฒนธรรมเพื่อการสร้างความรู้ และความตระหนักในคุณค่าทางวัฒนธรรม สำหรับนิสิตนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา**. วิทยานิพนธ์.ครุศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชา เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา ภาควิชาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา.คณะครุศาสตร์: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- Atkins, D., Brown, J., Hammond, A., 2007. **A Review of the Open Educational Resources (OER) Movement: Achievements, Challenges, and New Opportunities**. Retrieved from <http://www.hewlett.org/uploads/files/ReviewoftheOERMovement.pdf> [4 June 2013].
- Banks, J. A. and Cherry A. McGee Banks.1989. **Multicultural Education : Issues and Perspectives**. New York: John Wiley.
- Creative commons. 2012. **ccLearn**. Retrived from <http://wiki.creativecommons.org/images/1/12/Cclearn-information-flyer.pdf> [20 November 2013].
- Good C.V. 1973. **Dictionary of Education**. New York : Mcgraw-Hill Book Company.
- Hilton III, J., Wiley, D., Stein, J. & Johnson, A .2010.**The four ‘R’s of openness and ALMS analysis: frameworks for open educational resources**. Open Learning : The Journal of Open,Distance and e-Learning Volume 25, Issue 1, 2010.<http://contentdm.lib.byu.edu/utills/getfile/collection/IR/id/774/filename/775.pdf> [4 June 2013].

- Omollo, K. L., Rahman, A., & Yebuah, C. A., 2012. **Producing OER from Scratch: The Case of Health Sciences at the University of Ghana and the Kwame Nkrumah University of Science and Technology**. *Open Educational Resources and Change in Higher Education : Reflections from Practice Commonwealth of Learning*, Vancouver: Canada. <http://www.col.org/resources/publications/Pages/detail.aspx?PID=412> [10 November 2013].
- OECD, and Centre for Educational Research and Innovation, 2007. **Giving knowledge for free : the emergence of open educational resources**. Organisation for Economic Cooperation and Development. <http://www.oecd.org/dataoecd/35/7/38654317.pdf> [16 November 2013].
- UNESCO. 2002. **Forum on the Impact of Open Courseware for Higher Education in Developing Countries**. Retrieved from <http://unesdoc.unesco.org/images/0012/001285/128515e.pdf> [5 November 2013].
- West, P., Victor, L. 2011. **Background and action paper on OER: A background and action paper for staff of bilateral and multilateral organizations at the strategic institutional education sector level**. Retrieved from [http://www.paulwest.org/public/Background\\_and\\_action\\_paper\\_on\\_OER.pdf](http://www.paulwest.org/public/Background_and_action_paper_on_OER.pdf) [16 November 2013].

Prince of Sultan University  
Pattani Campus