



ลีลาทศิลป์ในการแปลความหมายอัลกุรอานฉบับภาษาไทย สุเราะฮ์เราะหฺมาน
Rhetorical Stylistics in Thai Translated Version of the Holy Quran
with Special Reference to Surah al-Rahman

นุรอไลนา ตยตุวิตุติกุล

Nooralina Tayutiwutikul

วิทยานิพนธ์นี้สำหรับการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาอิสลามศึกษา
มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

A Thesis Submitted in Fulfillment of the Requirements for the Degree of
Master of Arts in Islamic Studies
Prince of Songkla University

2562

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

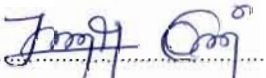
ชื่อวิทยานิพนธ์ ลิลาวาทศิลป์ในการแปลความหมายอัลกุรอ่านฉบับภาษาไทย
 สู่เราะฮ์รอเราะหฺมาน
 ผู้เขียน นางสาวนุรอลิษา ตยตุติมิกุล
 สาขาวิชา อิสลามศึกษา

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก


 (ดร.ชาฟีอี อาด้า)


คณะกรรมการสอบ


 ประธานกรรมการ
 (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นิเลาะ แวกเซ็ง)



 กรรมการ
 (ดร.ชาฟีอี อาด้า)


 กรรมการ
 (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อับดุลรอหนิง สือแต)

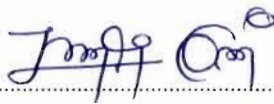

 กรรมการ
 (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อีสมาะแ อาแต๊ะ)


 กรรมการ
 (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อับดุลการิม สาแมง)

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ อนุมัติให้รับวิทยานิพนธ์ฉบับนี้
 สำหรับการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาอิสลามศึกษา

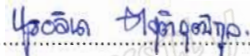

 (ศาสตราจารย์ ดร.ดำรงศักดิ์ ฟาร์รุงสาเง)
 คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

ขอรับรองว่า ผลงานวิจัยนี้มาจากการศึกษาวิจัยของนักศึกษาเอง และได้แสดงความขอบคุณบุคคลที่มีส่วนช่วยเหลือแล้ว

ลงชื่อ..... 

(ดร.ชาฟีอี อาด้า)

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก

ลงชื่อ..... 

(นางสาวนุรอลีนา ตยตุตติกุล)

นักศึกษา

Prince of Songkla University
Pattani Campus

ข้าพเจ้าขอรับรองว่า ผลงานวิจัยนี้ไม่เคยเป็นส่วนหนึ่งในการอนุมัติปริญญาในระดับใดมาก่อน และไม่ได้ถูกใช้ในการยื่นขออนุมัติปริญญาในขณะนี้

ลงชื่อ.....อุบลินา ตยติวตมิกุล.....

(นางสาวอุบลินา ตยติวตมิกุล)

นักศึกษา

Prince of Songkla University
Pattani Campus