

## สารบัญ

<b>บทคัดย่อ .....</b>	<b>(5)</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>(6)</b>
<b>กิตติกรรมประกาศ.....</b>	<b>(7)</b>
<b>สารบัญ .....</b>	<b>(8)</b>
<b>สารบัญตาราง .....</b>	<b>(10)</b>
<b>สารบัญภาพ .....</b>	<b>(11)</b>
<b>บทที่ 1 บทนำ .....</b>	<b>1</b>
1. ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา .....	1
2. วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	5
3. สมมติฐานในการวิจัย.....	5
4. ขอบเขตของการวิจัย .....	5
5. ประโยชน์ของการวิจัย .....	6
6. นิยามศัพท์เฉพาะ .....	7
7. กรอบแนวคิดในการวิจัย .....	8
<b>บทที่ 2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง .....</b>	<b>9</b>
1.เทคโนโลยีสมัยนิรัตน์.....	10
1.1 ความหมายเทคโนโลยีสมัยนิรัตน์ .....	10
1.2 องค์ประกอบหลักของเทคโนโลยีสมัยนิรัตน์ .....	10
1.3 การนำเทคโนโลยีสมัยนิรัตน์มาประยุกต์ใช้กับการเรียนการสอน.....	11
1.4 หลักการทำงานของเทคโนโลยีสมัยนิรัตน์ .....	12
2.ทฤษฎีการเรียนรู้ตามแนวคิดของ BRUNER .....	13
2.1 แนวคิดจัดลำดับขั้นพัฒนาการการเรียนรู้ของ BRUNER.....	13
2.2 แนวคิดเกี่ยวกับการเรียนรู้โดยการค้นพบของ BRUNER .....	14
3.หลักการออกแบบสื่อการสอน.....	14
3.1 ความหมายการออกแบบสื่อการสอน .....	14
3.2 แนวคิดหลักการเลือกสื่อการสอน .....	15
3.3 หลักการเลือกสื่อการสอน .....	15
3.4 หลักการออกแบบแบบเรียนของ ADDIE MODEL .....	16
4.การเรียนรู้และพัฒนาทางภาษาอาหรับ.....	17
4.1 ความหมายของภาษาอาหรับ .....	17
4.2 ความสำคัญของภาษาอาหรับ .....	17
4.3 ปัญหาในการพัฒนาทางภาษาอาหรับ .....	18
4.4 หลักสูตรภาษาอาหรับ .....	19
4.5 การเรียนการสอนภาษาอาหรับ.....	19

4.6 ตัวอักษรพยัญชนะภาษาอาหรับ มีทั้งหมด 28 ตัว .....	20
4.7 ตารางเทียบพยัญชนะภาษาอาหรับ (ตามอักษรอาหรับ).....	20
4.8 ฐานที่เกิดและลักษณะการออกเสียงพยัญชนะภาษาอาหรับ.....	22
5.งานวิจัยในประเทศและต่างประเทศ .....	31
<b>บทที่ 3 วิธีดำเนินการวิจัย .....</b>	<b>36</b>
1. กลุ่มเป้าหมาย.....	36
2. แบบแผนการวิจัย .....	36
3. สมมติฐานในการวิจัย.....	37
4. ตัวแปรที่ใช้ในการวิจัย .....	37
5. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย .....	37
6. วิธีการดำเนินการวิจัย .....	38
ระยะที่ 1 .....	38
ระยะที่ 2 .....	42
ระยะที่ 3 .....	55
<b>บทที่ 4 ผลการวิจัย .....</b>	<b>59</b>
ตอนที่ 1.....	60
ตอนที่ 2.....	68
ตอนที่ 3.....	69
ตอนที่ 4.....	72
<b>บทที่ 5 สรุปและอภิปรายผลการวิจัย.....</b>	<b>76</b>
สรุปผลการวิจัย.....	76
อภิปรายผลการวิจัย.....	78
ข้อเสนอแนะ .....	81
<b>บรรณานุกรม.....</b>	<b>83</b>
<b>ภาคผนวก .....</b>	<b>88</b>
ภาคผนวก ก รายชื่อผู้เขียนภาษาญี่ปุ่นและผู้ทรงคุณวุฒิ.....	89
ภาคผนวก ข บทเรียนเทคโนโลยีสมัยนิยม เรื่อง การอ่านออกเสียงพยัญชนะภาษาอาหรับ . 100	100
ภาคผนวก ค แบบประเมินคุณภาพ .....	112
ภาคผนวก ง ผลการประเมิน .....	135
<b>ประวัติผู้เขียน.....</b>	<b>154</b>

## สารบัญตาราง

เรื่อง	หน้า
1 ตารางเทียบพยัญชนะภาษาอาหรับ (ตามอักษรอาหรับ) .....	20
2 พยัญชนะที่มีฐานที่เกิดเสียงจากลำคอ .....	23
3 พยัญชนะที่มีฐานที่เกิดเสียงจากลิ้น มีดังตารางด้านล่างนี้ .....	25
4 สรุปพยัญชนะที่มีฐานที่เกิดเสียงจากการมีป่าก .....	30
5 สรุปพยัญชนะที่มีฐานที่เกิดเสียงจากโครงจมูก .....	30
6 แบบแผนการวิจัย.....	37
7 ผลการประเมินคุณภาพด้านเนื้อหา เรื่อง การอ่านออกเสียงพยัญชนะภาษาอาหรับ .....	60
8 ผลการประเมินคุณภาพด้านสื่อการสอนเทคโนโลยีสมัยใหม่ .....	63
9 ผลการประเมินคุณภาพด้านแผนการจัดการเรียนรู้ .....	66
10 ผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนของนักเรียนที่เรียนด้วย .....	68
11 ผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียน .....	69
12 ผลเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนก่อนและหลังเรียนของกลุ่มทดลอง .....	70
13 แสดงคงแนะนำเรียน คงแนะนำหลังเรียน และคงแนะนำการสัมพัทธ์ .....	70
14 ผลการประเมินความพึงพอใจของผู้เรียนต่อรูปแบบการเรียนเทคโนโลยีสมัยใหม่ .....	73
15 ผลการวิเคราะห์การตรวจหาค่าความตรงเชิงเนื้อหา (IOC) ของแบบทดสอบ .....	136
16 ค่าความยากง่ายและค่าอำนาจจำแนกของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ .....	137
17 ตารางเปรียบเทียบคงแนะนำแบบทดสอบก่อนเรียน เรื่อง การอ่านออกเสียงพยัญชนะภาษาอาหรับ .....	138
18 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของคุณภาพเนื้อหาเทคโนโลยีสมัยใหม่ .....	139
19 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของคุณภาพสื่อการสอนเทคโนโลยีสมัยใหม่ .....	141
20 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของคุณภาพแผนการจัดการเรียนรู้ .....	143

## สารบัญภาพ

เรื่อง	หน้า
1 กรอบแนวคิดการวิจัย .....	8
2 ตำแหน่งเกิดเสียงอักษรในภาษาอาหรับ .....	23
3 แสดงพยัญชนะที่มีฐานเสียงที่เกิดจากลำคอ .....	24
4 สรุปพยัญชนะที่มีฐานที่เกิดเสียงและลักษณะเสียงจากลำคอ .....	24
5 สรุปพยัญชนะที่มีฐานที่เกิดเสียงและลักษณะของเสียงจากลิ้น .....	29
6 พยัญชนะที่มีฐานที่เกิดเสียงจากริมฝีปาก (ฟาร์) .....	29
7 พยัญชนะที่มีฐานที่เกิดเสียงจากริมฝีปาก (บาร์, มีม, วาว) .....	29
8 พยัญชนะที่มีฐานที่เกิดเสียงจากโพรงมูก .....	30
9 พยัญชนะที่มีฐานที่เกิดเสียงจากช่องปากและช่องคอ .....	31
10 ขั้นตอนการออกแบบสื่อการเรียนการสอน ADDIE MODEL .....	42
11 ขั้นตอนการสร้างแลปพลิเคชั่น .....	48
12 แสดงโครงสร้างการออกแบบและพัฒนาสื่อตามหลัก ADDIE MODEL .....	50
13 โครงสร้างขั้นตอนการแบ่งกลุ่มเป้าหมาย .....	56
14 แผนภูมิแห่งแสดงความแน่นของนักเรียนก่อนและหลังเรียนโดยใช้เทคโนโลยีสมัยใหม่จนถึง .....	72