

## สารบัญ

|  | หน้า |
|--|------|
| บทคัดย่อ .....                                   | (5)  |
| ABSTRACT .....                                   | (6)  |
| กิตติกรรมประกาศ .....                            | (7)  |
| สารบัญ .....                                     | (8)  |
| รายการตาราง .....                                | (11) |
| รายการภาพประกอบ .....                            | (12) |
| <b>บทที่</b>                                     |      |
| 1    บทนำ .....                                  | 1    |
| ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา .....             | 1    |
| คำนำวิจัย .....                                  | 3    |
| วัตถุประสงค์การวิจัย .....                       | 3    |
| ประโยชน์ที่จะได้รับ .....                        | 4    |
| ขอบเขตการวิจัย .....                             | 4    |
| นิยามศัพท์เฉพาะ .....                            | 6    |
| 2    แนวคิด ทฤษฎี และวรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง ..... | 7    |
| แนวคิดเกี่ยวกับความมั่นคงทางสังคม .....          | 7    |
| แนวคิด ทฤษฎี เกี่ยวกับวรรณกรรมกับสังคม .....     | 9    |
| บทบาทและคุณค่าของวรรณกรรมต่อสังคม .....          | 10   |
| ความสัมพันธ์ของวรรณกรรมกับสังคม .....            | 12   |
| วรรณกรรมมลายูกับสังคม .....                      | 15   |
| แนวคิดการศึกษาวรรณกรรมเชิงสังคม .....            | 18   |
| ทฤษฎี Pengkaedahan Melayu .....                  | 22   |
| แนวคิดเรื่องคติชน .....                          | 27   |
| การวิเคราะห์คุณค่าของวรรณกรรม .....              | 31   |
| สังคมมลายูในจังหวัดชายแดนภาคใต้ .....            | 32   |
| วรรณกรรมปั้นตน .....                             | 43   |
| งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง .....                      | 53   |
| กรอบแนวคิดการวิจัย .....                         | 65   |

## สารบัญ (ต่อ)

|   | หน้า |
|---|------|
| 3 วิธีดำเนินการวิจัย.....   | 67   |
| กลุ่มผู้ให้ข้อมูล .....   | 67   |
| เครื่องมือการวิจัย .....  | 69   |
| ขั้นตอนการเก็บข้อมูล .....  | 72   |
| การวิเคราะห์ข้อมูล .....  | 76   |
| การสังเคราะห์ข้อมูล .....   | 77   |
| การนำเสนอผลการวิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูล .....                                      | 77   |
| 4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล .....  | 80   |
| ลักษณะเนื้อหาที่ปรากฏในบทปั้นตนมลายูปاتานี .....                                      | 81   |
| ลักษณะการประพันธ์ของปั้นตนมลายูปاتานี .....   | 111  |
| บุคคลที่เกี่ยวข้องด้านปั้นตนมลายูปاتานี .....   | 119  |
| สถานการณ์การใช้ปั้นตนมลายูปاتานีในสังคม .....   | 130  |
| ผลการวิเคราะห์คุณค่าของปั้นตนมลายูปاتานี .....  | 141  |
| คุณค่าด้านวรรณศิลป์ .....   | 141  |
| คุณค่าด้านเนื้อหาสาระ .....   | 146  |
| คุณค่าด้านลังกม .....   | 152  |
| คุณค่าด้านการประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน .....   | 154  |
| ผลการสังเคราะห์องค์ความรู้ในปั้นตนมลายูปاتานี .....                                   | 155  |
| ปั้นตนกับสุนทรียภาพในการขัดเกลาสังคมของชาวมลายู .....                                 | 156  |
| ปั้นตนกับบทบาทในการสร้างรากษาวัฒนธรรมมลายู .....                                      | 160  |
| ปั้นตนกับการเสริมสร้างค่านิยมในหลักศาสนา .....  | 162  |
| ผลการศึกษาฐานแบบการนำเสนอปั้นตนมลายูปاتานีไปใช้ในการเสริมสร้างความมั่นคงทางสังคม..... | 163  |
| ปั้นตนกับโอกาสในการเข้าสู่ระบบการเรียนรู้ในสถานศึกษา .....                            | 164  |
| การนำปั้นตนไปใช้ในโรงเรียนตัดก้า .....  | 165  |
| 5 สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ .....  | 170  |
| สรุปผล .....  | 170  |
| อภิปรายผล .....   | 175  |
| ข้อเสนอแนะ .....  | 181  |

## สารบัญ (ต่อ)

|  | หน้า |
|--|------|
| บรรณานุกรม .....   | 183  |
| บุคลานุกรม .....   | 191  |
| ภาคผนวก .....  | 192  |
| ภาคผนวก ก เครื่องมือวิจัย .....                                | 193  |
| ภาคผนวก ข รายชื่อผู้เข้าร่วมสนับสนุนกลุ่ม .....                | 200  |
| ภาคผนวก ค คู่มือการสอนจริยธรรมโดยใช้บทปั้นตุนมลายูพาทานี ..... | 201  |
| ภาคผนวก ง บทปั้นตุนมลายูพาทานี .....                           | 226  |
| ภาคผนวก จ ภาพการเก็บข้อมูล .....                               | 304  |
| ประวัติผู้เขียน .....  | 305  |

*Prince of Songkla University  
Pattani Campus*

## รายการตาราง

| ตาราง  | หน้า |
|--|------|
| ตารางที่ 1 ปฏิทินการดำเนินงานวิจัย .....   | 5    |
| ตารางที่ 2 สรุปกรอบการดำเนินการวิจัย .....   | 81   |
| ตารางที่ 3 แสดงจำนวนบันทุนแยกตามประเภทของเนื้อหา .....   | 110  |
| ตารางที่ 4 แสดงจำนวนบันทุนแยกตามลักษณะการประพันธ์ .....  | 117  |
| ตารางที่ 5 แสดงความเหมือนและความต่างระหว่างบันทุนมลายูปานีดั้งเดิมกับบันทุนมลายู<br>ปานานีสมัยใหม่ ..... | 118  |
| ตารางที่ 6 แสดงจำนวนผู้รู้บันทุนมลายูปานานีแยกตามกลุ่มอายุ.....  | 131  |

*Prince of Songkla University  
Pattani Campus*

## รายการภาพประกอบ

| ภาพ   | หน้า |
|---|------|
| ภาพประกอบ 1 ทฤษฎี Pengkaedahan Melayu .....   | 26   |
| ภาพประกอบ 2 กรอบแนวคิดการวิจัย .....          | 66   |
| ภาพประกอบ 3 สรุปขั้นตอนการดำเนินการวิจัย..... | 79   |
| ภาพประกอบ 4 คุณค่าของปันตนมลายูพาทานี.....    | 155  |

Prince of Songkla University  
Pattani Campus